

The sustainable lightness of design.

Must-haves



giochiamo
pulito



Difficile farne a meno. Grazie alla loro versatilità, impatto scenico e possibilità di personalizzazione, questi arredi si inseriscono perfettamente negli allestimenti di eventi, aree espositive e commerciali rispondendo alle esigenze del progetto.

Le linee essenziali, riconducibili alla cifra stilistica del brand A4Adesign, e l'impiego di un materiale pulito ne fanno degli evergreen replicati all'infinito.

Parole chiave: design, utilità, versatilità, sostenibilità.

It is difficult to do without them. Thanks to their versatility, scenic impact and possibility of personalization, these items of furniture fit perfectly into the set-ups of events, exhibitions and commercial areas, satisfying the requirements of the project.

The minimalist lines, attributable to the stylistic code of the A4Adesign brand, and the use of a clean material make them timeless pieces replicated infinitely.

Keywords: design, usefulness, versatility, sustainability.

bookstack

a modular bookcase in honeycomb cardboard

dimensions: 100 / 200 / 300 x 30 x h 52 cm

A4A design



Dobbiamo molto alla libreria bookstack, nostro primo progetto in assoluto.

We owe a lot to the bookstack bookcase, our first project.



bookstack

a modular bookcase in honeycomb cardboard

dimensions: 100 / 200 / 300 x 30 x h 52 cm

A4A design



Oggi bookstack è un classico del design sostenibile replicato innumerevoli volte per eventi e allestimenti, spesso con varianti che lo rendono unico e sempre all'altezza della sua funzione.

Bookstack is now a classic of sustainable design and has been reproduced many times for events and set-ups, often with variations that make it quite unique and always faithful to its function.

havearest

a collection of furniture made from recycled cardboard (armchair & sofas)

dimensions: 100 / 160 / 220 x 80 x h 80 cm

A4A design



Apparsa in anteprima a Milano nel Settembre 2012 per l'apertura del nuovo showroom di Patrizia Pepe nel prestigioso ex Palazzo delle Poste, havearest è ideale per i settori retail, eventi e contract.

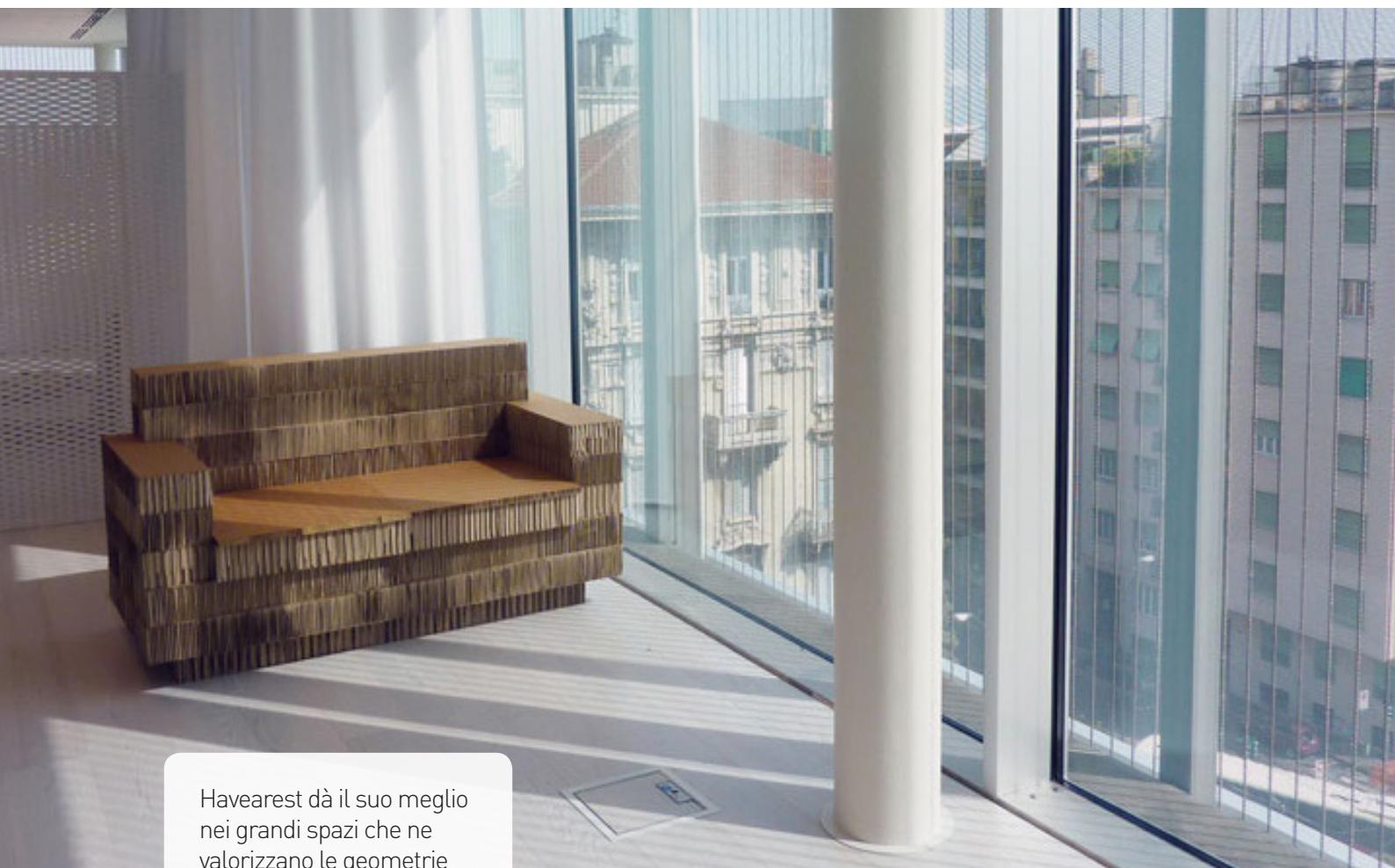
Tested in Milan in September 2012, when it was given a sneak preview at the inauguration of the new Patrizia Pepe showroom in the prestigious former Palazzo delle Poste, havearest is aimed at the retail, events and contract sectors.

havearest

a collection of furniture made from recycled cardboard (armchair & sofas)

dimensions: 100 / 160 / 220 x 80 x h 80 cm

A4A design



Havearest dà il suo meglio nei grandi spazi che ne valorizzano le geometrie e il potenziale scenografico.

Havearest comes into its own in large spaces which make the most of its geometric silhouette and scenographic potential.



steeper

a cardboard bench with a laminated top
dimensions: 60 / 120 / 180 / 300 x 30 x h 44 cm

A4A design

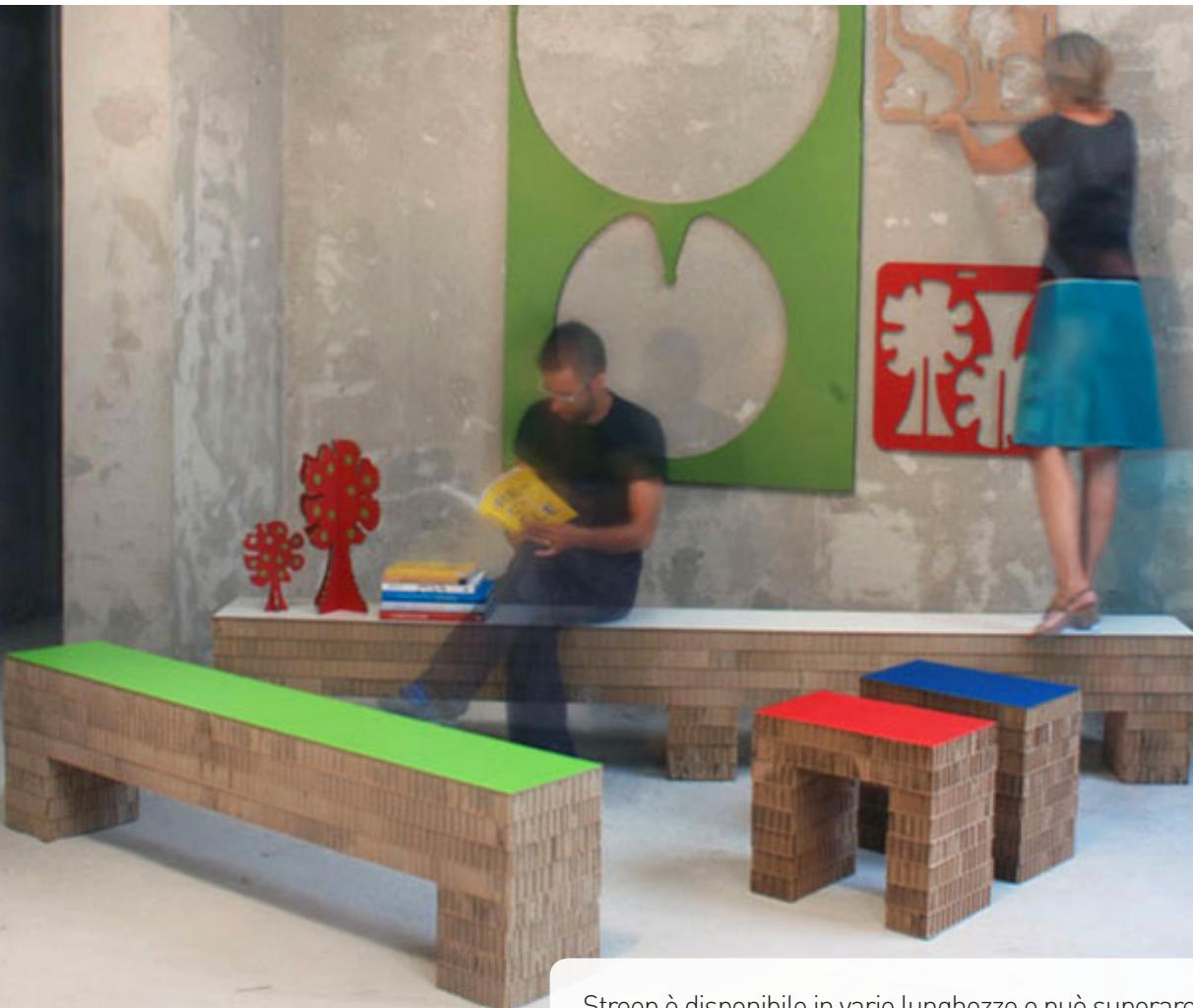


Una panca dalle
linee essenziali,
estremamente
versatile.
An extremely
versatile bench
with minimalist
lines.

streep

a cardboard bench with a laminated top
dimensions: 60 / 120 / 180 / 300 x 30 x h 44 cm

A4A design

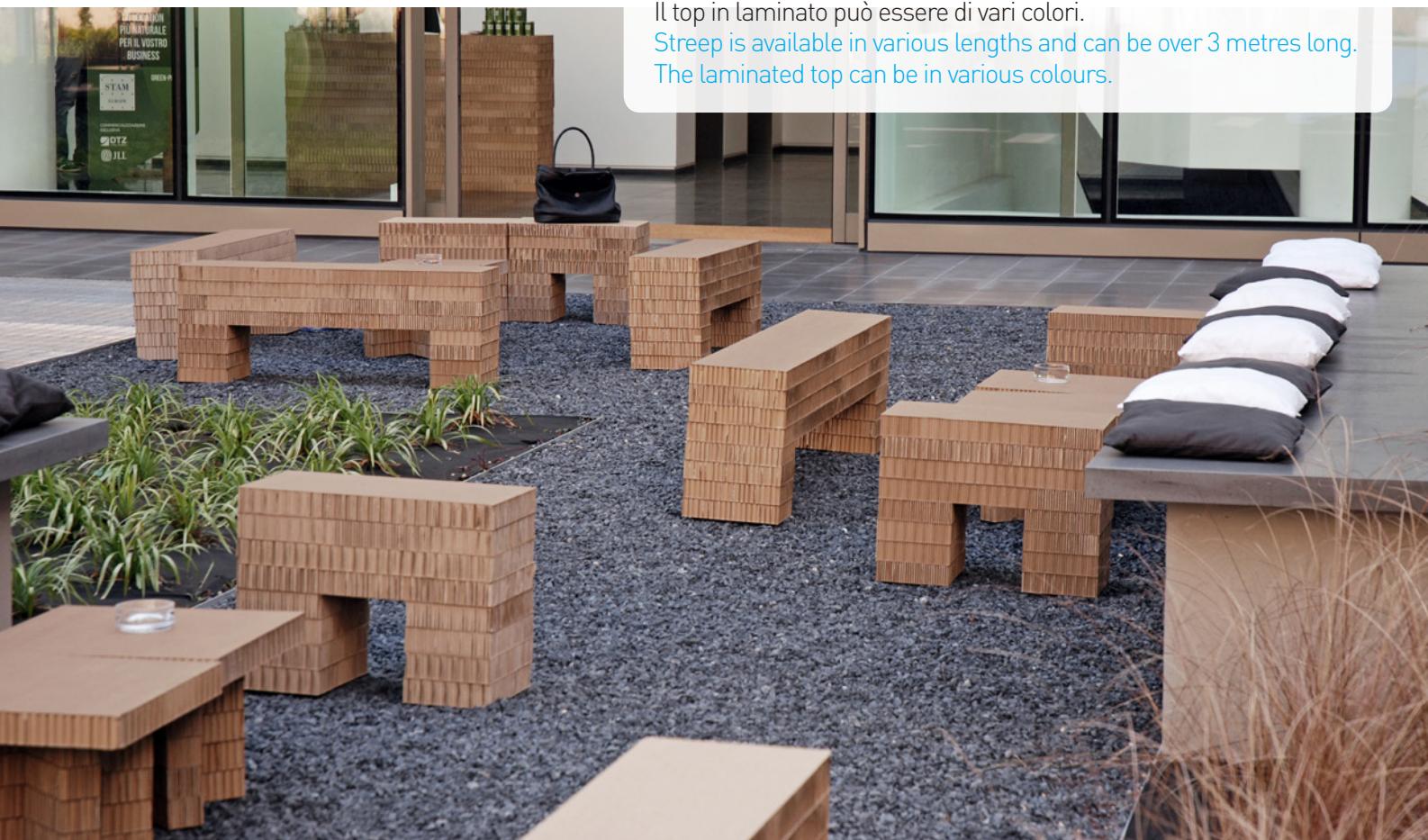


Streep è disponibile in varie lunghezze e può superare i 3 metri.

Il top in laminato può essere di vari colori.

Streep is available in various lengths and can be over 3 metres long.

The laminated top can be in various colours.



single

a cardboard chair designed for events

dimensions: 38 x 47 x h 83 cm

A4A design



Una sedia ricavata da un singolo foglio di cartone con un singolo colpo di fustella. E' rigorosamente sostenibile, ha un minimo ingombro poiché viene fornita piatta, si monta in meno di un minuto, si solleva con due dita ed è in grado di reggere taglie extralarge.

A chair made from a single sheet of cardboard using a single die-cut. It is 100% sustainable, takes up a minimal amount of space as it is delivered flat; it can be assembled in less than a minute, lifted with two fingers and can support even very heavy weights.



single

a cardboard chair designed for events

dimensions: 38 x 47 x h 83 cm

A4A design



Single è talmente versatile da essere personalizzabile per la comunicazione dell'evento al punto da trasformarsi in un insolito giveaway.

Single is so versatile that it can be personalized and used as a communications tool for events to the point of becoming an unusual giveaway.



dynamo table

a linear cardboard table

dimensions: 76 x 160 x h 73 cm, 100 x 200 x h 73 cm

A4A design



Un tavolo passeggiatore, lineare e pratico, che trova impiego in allestimenti di vario genere ed è disponibile anche nella versione ignifuga. Viene fornito smontato ed è composto da un piano e due gambe assemblabili con colla a base d'acqua.

A linear and practical multipurpose table, which is used in various kinds of set-ups and is also available in a flameproof version.

It is supplied flat and is made up of a top and two legs that can be assembled using water-based glue.



Company profile

A4Adesign

A4Adesign nasce a Milano da un'idea degli architetti Nicoletta Savioni e Giovanni Rivolta che iniziano a disegnare oggetti e arredi attratti da un materiale inconsueto come il cartone alveolare. Il consenso immediato, ottenuto soprattutto in nord Europa, trasforma questo interesse in un lavoro a tempo pieno.

Dal 2002 A4Adesign si dedica sistematicamente alla creazione di oggetti, giochi, mobili e complementi; progetta e realizza scenografie, allestimenti di spazi espositivi, commerciali e d'intrattenimento per adulti e bambini. Tutto in cartone riciclato e riciclabile esplorando l'intera scala d'estensione del materiale, dagli oggetti tascabili alla macro dimensione.

Negli anni A4Adesign ha dato forma a numerose creazioni, alcune delle quali annoverate nei classici del design eco-sostenibile, come la libreria *bookstack*, le sedute *streen* e *multichair*, la chaise longue *wanda*. Il suo design si ispira a forme archetipe, la sua cifra stilistica è nella pulizia delle linee che all'occorrenza fa ricorso ai contrasti. I suoi progetti, caratterizzati da una costante scenografica, sono la sintesi di elementi diversi: l'occhio del designer, la visione d'insieme dell'architetto (professione che i suoi creativi continuano a esercitare), la componente ludica del progettare, l'impiego di un materiale ecologico e di facile gestione. Il suo catalogo consolidato raccoglie decine di oggetti, mobili e complementi multifunzionali per la casa e l'ufficio, per l'allestimento di eventi, negozi e fiere, set cinematografici e tv.

A4Adesign predilige idee e progetti coerenti con uno sviluppo sostenibile, valore fondamentale d'impresa. Il suo proposito di utilizzare un materiale ecologico e povero all'apparenza si traduce in una scelta di sobrietà, un atto di rispetto per le risorse collettive, utile e condivisibile.

Oggi A4Adesign è conosciuta anche oltre Europa per i suoi progetti dal segno inconfondibile che uniscono in sé poesia, estetica, sobrietà e concretezza.

A4Adesign srl
via Davanzati 33
20158 Milano Italy
T + 39 02 454 77 928
info@a4adesign.it
www.a4adesign.it

A4Adesign was born in Milan from an idea hatched by architects Nicoletta Savioni and Giovanni Rivolta who began designing objects and furnishing accessories in an unusual material: honeycomb cardboard. Their immediate success, in particular in northern Europe, turned this interest into a full-time occupation.

Since 2002 A4Adesign has devoted itself systematically to the creation of objects, toys, furniture and accessories. It designs and produces stage settings and installations for exhibition, commercial and entertainment areas for adults and children. Everything is made from recycled and recyclable cardboard, running the entire gamut of the possibilities offered by this material, from pocket-sized to macro dimensions.

Down the years A4Adesign has designed many creations, some of which have become classics in the field of eco-sustainable design like the *bookstack* bookcase, the *streen* and *multichair* seating, and the *wanda* chaise longue.

A4Adesign is inspired by archetypal forms, and its style is one of clean lines that resort to contrasts when necessary. Its projects are always spectacular and are the synthesis of different elements: the eye of the designer, the overall vision of the architect (a profession the designers still practice), the playful component in designing, the use of an ecological and easy-to-handle material. In the A4Adesign catalogue there are dozens of articles, pieces of furniture and multifunctional accessories for events, shops and fairs, film and TV sets.

A4Adesign's preference is for ideas and projects that are coherent with sustainable development, which is one of the key values of the company. Using an ecological and ostensibly poor material is a choice of sobriety, and an act of respect for collective, useful and shareable resources.

A4Adesign has now made a name for itself beyond Europe with its unmistakable projects which are a blend of poetry, aesthetics, sobriety, and practicality.