

The sustainable  
lightness  
of design.

Public Space  
& Events



giochiamo  
pulito



ph. Matteo De Fina

Installazioni che modificano la scena urbana, sovvertono il punto di vista e promuovono una diversa percezione degli spazi in cui vivono e si incontrano le persone.

Eventi e performance che facilitano l'aggregazione e lo scambio, stimolano la creatività individuale e invitano a condividere le esperienze.  
Costanti: sostenibilità, design, spettacolarità.

Installations which alter the urban scene, subvert the point of view and encourage a different perception of the spaces where people live and meet.

Events and performances that make aggregation and exchange easier, stimulate individual creativity and invite sharing experiences.  
Constants: sustainability, design, spectacularity.

# creativo sarai tu! (you're the creative one!)

an unusual workshop for children

September 2016, Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia

A4A design



ph. Matteo De Fina

Tutto nasce da un'installazione spettacolare che dà il via a un laboratorio di design e culmina in un'opera collettiva. Una montagna impressionante di blocchi di cartone fornisce ai bambini il materiale di costruzione per le loro creazioni di design che, una volta assemblate, danno vita a una grande architettura temporanea.

*It all starts with a sensational installation that kicks off a design laboratory and ends with a collective work. An awesome mountain of cardboard blocks provides the children with the building material for their design creations which, once assembled, create a large temporary work of architecture.*



ph. Matteo De Fina

# quantomas

a pop-up installation hosting multidisciplinary events

August 2014, Expo Gate, Milano

A4A design

ph. Ugo Dalla Porta



Nata come installazione urbana in attesa di EXPO 2015, quantomas diventa in progress un lavoro collettivo multidisciplinare e un collettore di socialità e cultura.  
*Created as an urban installation in the run-up to EXPO 2015, quantomas progresses into a collective multidisciplinary work and a hub of socialization and culture.*



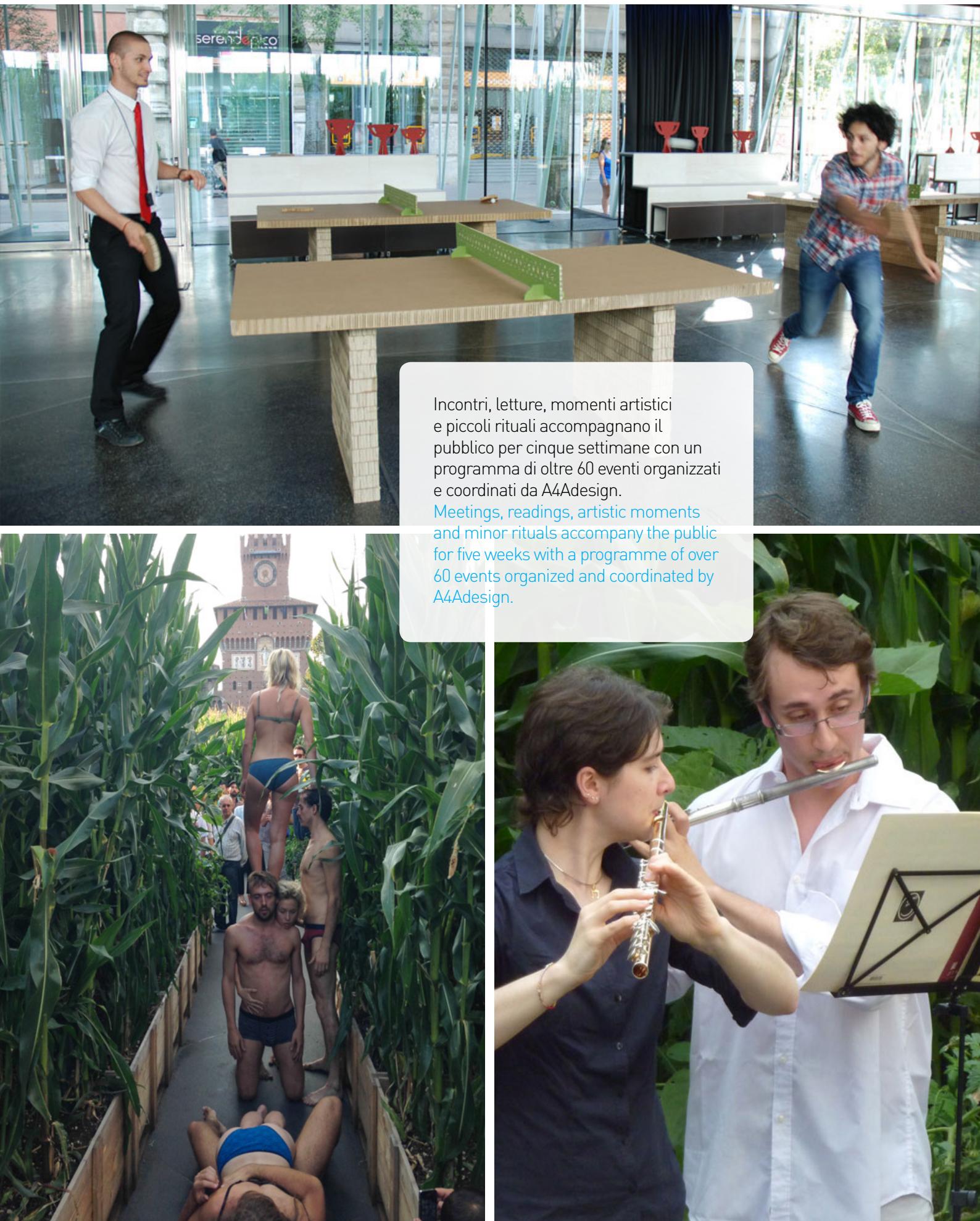
ph. Ugo Dalla Porta

# quantomas

a pop-up installation hosting multidisciplinary events

August 2014, Expo Gate, Milano

A4Adesign

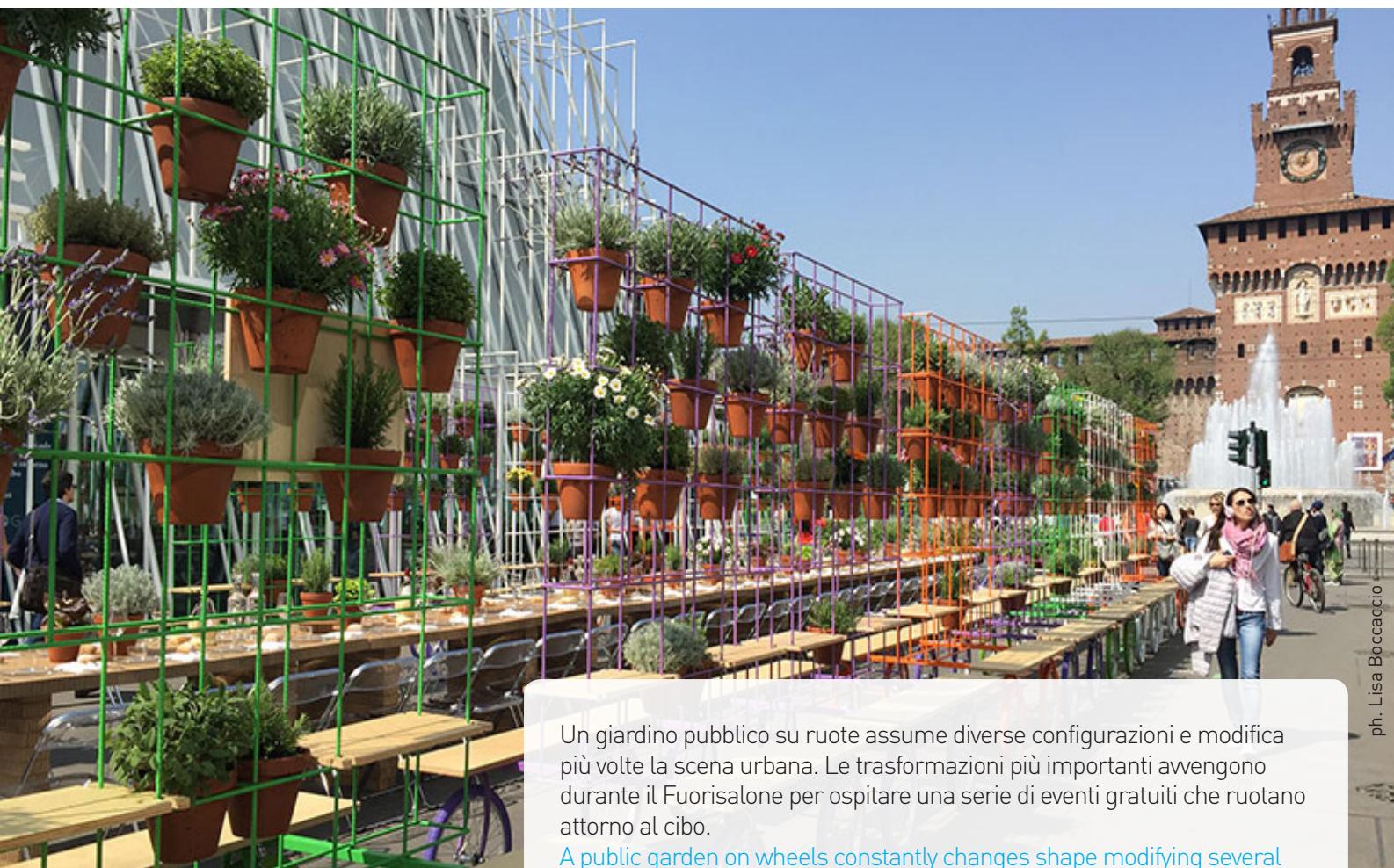


# Why not in the garden?

a short-term, mobile and versatile pop-up installation

April 2015, Expo Gate, Milano

A4A design



Un giardino pubblico su ruote assume diverse configurazioni e modifica più volte la scena urbana. Le trasformazioni più importanti avvengono durante il Fuorisalone per ospitare una serie di eventi gratuiti che ruotano attorno al cibo.

A public garden on wheels constantly changes shape modifying several times the urban scene. The most surprising transformations take place during the Fuorisalone, hosting a series of free events featuring food.



# tryAngles

a scattered installation inspiring collective performances

July 2015, Studi Aperti Arts Festival, Ameno (NO)

A4Adesign



Un'installazione diffusa, in bilico tra design e architettura, invita a socializzare e a scoprire altre angolazioni. E' un'occasione che favorisce lo scambio, libera la fantasia, svela luoghi che si prestano a nuovi usi scardinando le abitudini di sempre.

A scattered installation, which is a cross between design and architecture, encourages socialization and the discovery of new angles. It is an occasion that facilitates exchange, frees fantasy and reveals places that lend themselves to new uses while invalidating ingrained habits.



# Company profile

A4Adesign

A4Adesign nasce a Milano da un'idea degli architetti Nicoletta Savioni e Giovanni Rivolta che iniziano a disegnare oggetti e arredi attratti da un materiale inconsueto come il cartone alveolare. Il consenso immediato, ottenuto soprattutto in nord Europa, trasforma questo interesse in un lavoro a tempo pieno.

Dal 2002 A4Adesign si dedica sistematicamente alla creazione di oggetti, giochi, mobili e complementi; progetta e realizza scenografie, allestimenti di spazi espositivi, commerciali e d'intrattenimento per adulti e bambini. Tutto in cartone riciclato e riciclabile esplorando l'intera scala d'estensione del materiale, dagli oggetti tascabili alla macro dimensione.

Negli anni A4Adesign ha dato forma a numerose creazioni, alcune delle quali annoverate nei classici del design eco-sostenibile, come la libreria *bookstack*, le sedute *streen* e *multichair*, la chaise longue *wanda*. Il suo design si ispira a forme archetipe, la sua cifra stilistica è nella pulizia delle linee che all'occorrenza fa ricorso ai contrasti. I suoi progetti, caratterizzati da una costante scenografica, sono la sintesi di elementi diversi: l'occhio del designer, la visione d'insieme dell'architetto (professione che i suoi creativi continuano a esercitare), la componente ludica del progettare, l'impiego di un materiale ecologico e di facile gestione. Il suo catalogo consolidato raccoglie decine di oggetti, mobili e complementi multifunzionali per la casa e l'ufficio, per l'allestimento di eventi, negozi e fiere, set cinematografici e tv.

A4Adesign predilige idee e progetti coerenti con uno sviluppo sostenibile, valore fondamentale d'impresa. Il suo proposito di utilizzare un materiale ecologico e povero all'apparenza si traduce in una scelta di sobrietà, un atto di rispetto per le risorse collettive, utile e condivisibile.

Oggi A4Adesign è conosciuta anche oltre Europa per i suoi progetti dal segno inconfondibile che uniscono in sé poesia, estetica, sobrietà e concretezza.

A4Adesign srl  
via Davanzati 33  
20158 Milano Italy  
T + 39 02 454 77 928  
[info@a4adesign.it](mailto:info@a4adesign.it)  
[www.a4adesign.it](http://www.a4adesign.it)

A4Adesign was born in Milan from an idea hatched by architects Nicoletta Savioni and Giovanni Rivolta who began designing objects and furnishing accessories in an unusual material: honeycomb cardboard. Their immediate success, in particular in northern Europe, turned this interest into a full-time occupation.

Since 2002 A4Adesign has devoted itself systematically to the creation of objects, toys, furniture and accessories. It designs and produces stage settings and installations for exhibition, commercial and entertainment areas for adults and children. Everything is made from recycled and recyclable cardboard, running the entire gamut of the possibilities offered by this material, from pocket-sized to macro dimensions.

Down the years A4Adesign has designed many creations, some of which have become classics in the field of eco-sustainable design like the *bookstack* bookcase, the *streen* and *multichair* seating, and the *wanda* chaise longue.

A4Adesign is inspired by archetypal forms, and its style is one of clean lines that resort to contrasts when necessary. Its projects are always spectacular and are the synthesis of different elements: the eye of the designer, the overall vision of the architect (a profession the designers still practice), the playful component in designing, the use of an ecological and easy-to-handle material. In the A4Adesign catalogue there are dozens of articles, pieces of furniture and multifunctional accessories for events, shops and fairs, film and TV sets.

A4Adesign's preference is for ideas and projects that are coherent with sustainable development, which is one of the key values of the company. Using an ecological and ostensibly poor material is a choice of sobriety, and an act of respect for collective, useful and shareable resources.

A4Adesign has now made a name for itself beyond Europe with its unmistakable projects which are a blend of poetry, aesthetics, sobriety, and practicality.