

Oggetti/Giochi/
Scenografie/Allestimenti
in cartone alveolare

PRESS KIT



The sustainable lightness of design
cardboard items from a shareable catalogue
12th - 17th April 2011
Milano, via De Amicis 51

A4Adesign srl
via Davanzati 33
20158 Milano, Italia
t +39 02 454 779 28
f +39 02 454 779 29
info@a4adesign.it
www.a4adesign.it

CF/p.IVA/iscrizione R.l.
05911900966
R.E.A. Milano 1858638
capitale sociale
euro 10.000,00 i.v.

Press Kit

contenuti / contents

Oggetti/Giochi/
Scenografie/Allestimenti
in cartone alveolare

The sustainable lightness of design. Un catalogo condivisibile completamente rinnovato.

[The sustainable lightness of design. A brand new shareable catalogue.](#)

Un percorso ricco di idee e proposte, quello di A4Adesign al Fuorisalone.

[A4Adesign's trendsetting ideas and proposals at the Fuorisalone.](#)

Progetti e installazioni di A4Adesign.

[A4Adesign's installations and designs at the Fuorisalone.](#)

Profilo dell'impresa.

[Company profile.](#)

Per ulteriori informazioni e materiale fotografico rivolgersi a:

[For further information and images please contact:](#)

Ufficio Stampa A4Adesign

tel +39 02 454 77 928

press@a4adesign.it

A4Adesign srl
via Davanzati 33
20158 Milano, Italia
t +39 02 454 779 28
f +39 02 454 779 29
info@a4adesign.it
www.a4adesign.it

CF/p.IVA/iscrizione R.l.
05911900966
R.E.A. Milano 1858638
capitale sociale
euro 10.000,00 i.v.

**A4Adesign presenta al Fuorisalone
"The sustainable lightness of design".**

Un catalogo condivisibile completamente rinnovato.

Il catalogo 2011 del marchio A4Adesign, che coniuga sostenibilità e alto contenuto di design, si materializza in un allestimento-mostra che lancia uno sguardo insolito su Milano, città del design, e che esalta il lato light della nuova collezione.

Una leggerezza di un certo peso che nasce dal pensiero libero dei designer e trova forza nel materiale adottato: cartone alveolare agile e resistente, snello e maneggevole, zero impatto ambientale.

Tutti i progetti in catalogo, destinati a un pubblico eco-sensibile e appassionato di design, sono esposti in anteprima, accanto a opere d'arte, all'evento "The sustainable lightness of design" in via De Amicis 51. Sono **librerie, sedute e complementi d'arredo** per casa e ufficio; **piccoli oggetti di design**, compresi i monumenti della nuovissima serie "les souvenirs"; **giochi, animali alberi e arredi per bambini.**

La presentazione del nuovo catalogo segna una nuova partenza per A4Adesign: **l'apertura a negozi, gallerie e bookshop** di ogni parte del mondo interessati alla vendita dei suoi prodotti.

Chi - Cosa - Dove - Quando

- "The sustainable lightness of design"
progetti in cartone da un catalogo condivisibile
- design: Nicoletta Savioni e Giovanni Rivolta
- produzione A4Adesign
- Milano, via De Amicis 51
- dal 12 al 17 Aprile 2011, ore 10 - 19
- cocktail: giovedì 14 Aprile, ore 18 - 24

In collaborazione con:

Lorenzo Vatalaro Galleria d'Arte e 51 Immobiliare Aquila per la location.

A4Adesign presents "The sustainable lightness of design" at the Fuorisalone.

A brand new shareable catalogue.

A4Adesign's 2011 catalogue, which blends sustainability with a high design content, becomes an installation-exhibition that looks at Milan, the city of design, from a different angle, paying homage to the light side of the new collection. **A lightness with a certain weight** that evolves from the designers' free way of thinking and gathers strength from the material chosen: light and resistant, easy and manageable honeycomb cardboard with zero environmental impact.

All the projects in the catalogue, which are for an eco-sensitive, design-oriented public, make their debut alongside works of art at the event "The sustainable lightness of design" in via De Amicis 51. **Bookshelves, seating** and home and office **accessories; small design objects**, including the monuments in the brand new "les souvenirs" series; **toys, animals, trees and children's furniture**.

The presentation of the new catalogue marks a new start for A4Adesign: **the opening to shops, galleries and bookshops** around the world interested in selling its products.

Who - What - Where - When

- "The sustainable lightness of design"- cardboard items from a shareable catalogue
- designers Nicoletta Savioni and Giovanni Rivolta
- produced by A4Adesign
- Milan, via De Amicis 51
- from 12th to 17th April 2011
- opening hours: from 10 am to 7 pm
- cocktail: Thursday 14th April from 6 pm to 12 pm

In collaboration with:

Lorenzo Vatalaro Galleria d'Arte, and 51 Immobiliare Aquila for the location

Un percorso ricco di idee e proposte, quello di A4Adesign al Fuorisalone.

Dalla sostenibilità alla comunicazione sul punto vendita passando per il riciclo, il gioco, il giardinaggio, le aree catering.

Toccano varie corde della sensibilità creativa e dimostrano tutta la loro versatilità i progetti di A4Adesign al Fuorisalone. E, come sempre, associano ai **contenuti di design l'aspetto ludico del progettare e l'impiego di un materiale ecologico**, leggero e forte come il cartone.

I nuovi arredi, oggetti e giochi dell'azienda-studio con sede a Milano, raccolti in un **catalogo per appassionati di eco-design**, vengono presentati in anteprima all'evento **"The sustainable lightness of design"** in un allestimento-mostra che esalta il lato light della collezione 2011. In una location inedita, accanto ai nuovi progetti, sono esposte opere d'arte che fanno guardare in modo diverso a Milano, città del design.

Fiori, steli e insetti in varie taglie, dalla macro dimensione a scalare, animano **Secret Garden**, un'installazione per le vetrine e gli interni dei negozi **Patrizia Pepe** di via Manzoni e via Brera. Le creazioni in cartone sono in piena sintonia con la nuova collezione del brand ispirata a un mood ecologico e diventano give-away per i clienti dei negozi.

A Villa Necchi Campiglio, in occasione del cocktail organizzato dal **FAI-Fondo Ambiente Italiano** per i protagonisti della mostra **"La mano del grafico"**, A4Adesign crea un allestimento a tema che si integra in un evento dove tutto, dal menu agli arredi e accessori, celebra il Made in Italy nell'anniversario dell'Unità d'Italia. Per il catering ha progettato tavoli a forma di Stivale, vassoi, alzatine e alberi multi-purpose; tutto nei colori della bandiera, ovviamente in cartone riciclato, per un'immagine coordinata d'impatto.

La libreria **bookstack**, il tavolo **dorothy** e lo sgabello **toto** della serie "arredi kids", che gli stessi bambini possono montare con semplici incastri, sono tra le opere selezionate per la mostra **"Vivere e pensare in Carta e Cartone"**, promossa dal consorzio **Comieco**. Gli arredi, esposti al Museo Diocesano fino al 29 Maggio, rappresentano una sintesi della produzione A4Adesign, da un classico del design sostenibile all'impegno nei progetti per bambini.

segue

Best Up-Circuito per la promozione dell'abitare sostenibile, partner scientifico di “**Posti di Vista design sensibile**”, presente alla Fabbrica del Vapore con numerose iniziative, ospita **resetTable**, un tavolo molto speciale progettato lo scorso Novembre per la mostra “Milano 2010: Materiali Creativi”, esposto alla Triennale Bovisa e Alemagna. Le dimensioni dell'oggetto sono ragguardevoli, ma il suo significato, legato al tema del nutrimento del pianeta proposto dall'**Expo 2015**, è molto più grande: una nuova Pangea *risetta* le relazioni geo-politiche e crea un mondo diverso che può fermare la deriva dei continenti e dei popoli.

Ancora cartone riciclato per il **Lumina - FLO Temporary LAB** nel cuore di Brera. L'allestimento creato da A4Adesign tende a valorizzare la linea esile della nuova serie di lampade disegnate dallo studio Foster+Partners. Sempre in Brera, gli evergreen **bookstack** e **streep**, della serie “arredi per casa e ufficio”, sono esposti allo Studio One Works nel circuito **Sustainable Design Week**.

Nello spazio **Sisal Wincity** di Piazza Diaz, che ospita la mostra “**Giochi di design**”, è presente il mitico **futbolin**, calcetto da tavolo fai-da-te realizzato con materiali di scarto: una scatola di cartone, pezzi di gomma da vecchi sandali infradito e bacchette di legno. Un'idea rubata a un gruppo di bambini incontrati durante un viaggio in Mozambico.

Nella serra urbana “**Garden AT home**” - una mostra di **ATCasa.it** che raccoglie i lavori green di 30 designer internazionali - il prototipo **a fagiolo** è in piena fioritura. La piantina, monitorata dai primi istanti di vita, è stata progettata per assumere una forma da “disegnare” in fase di crescita. Un omaggio di A4Adesign agli esteti del giardinaggio.

A4Adesign's trendsetting ideas and proposals at the Fuorisalone.

From sustainability to point-of-sale communications, but also recycling, games, gardening and catering areas.

The A4Adesign projects on display at the Fuorisalone strike just the right notes of sensibility and creativity, highlighting their extraordinary versatility. And blending, as always, **design with the playful side of designing and the use of an ecological, light, yet strong material like cardboard.**

The new furniture, objects and toys from the Milan-based design studio, to be found in **a catalogue for eco-design fans**, are making their debut in an unusual location at the event, **The sustainable lightness of design**, an installation-exhibition featuring the lighter side of the 2011 collection. Alongside the new designs there are works of art that look at Milan, the city of design, from a different angle.

Flowers, stalks and insects of various sizes, from macro to tiny, can be found in the **Secret Garden**, an installation for the windows and interiors of the **Patrizia Pepe** shops in via Manzoni and via Brera. The cardboard creations are in tune with the brand's new collection which is inspired by an ecological mood, and they can also be used as give-aways for the clients of the stores.

In Villa Necchi Campiglio, for the cocktail party organised by the **FAI-The National Trust of Italy** for the protagonists of the "**La mano del grafico - The Hand of the Graphic Designer**" exhibition, A4Adesign created a theme setting for an event where everything, from the menu to the decor to the accessories was a celebration of Made in Italy to mark the anniversary of the Unification of Italy. For the catering area the company designed tables shaped like the Italian boot, as well as trays, food stands and multi-purpose trees, all in the colours of the Italian flag and, of course, in recycled cardboard, the result being a coordinated image with strong impact.

The **bookstack** bookshelf, the **dorothy** table and the **toto** stool from the "kids furniture" collection, that even children can assemble by dovetailing the pieces, are among the works chosen for the **Comieco** consortium's "**Vivere e pensare in Carta e Cartone**" exhibition. The furnishings on display at the Museo Diocesano through 29th May are a round-up of A4Adesign's production, from a classic of sustainable design to projects for children.

[more](#)

The **Best Up-Circuit promoting sustainable living** is a scientific partner of “**Posti di Vista design sensibile**” at the Fabbrica del Vapore with a series of initiatives, and hosts **resetTable**, a very special table designed last November for the “Milano 2010: Materiali Creativi” exhibition at the Triennale Bovisa and Alemagna. The table is ultra-large but its significance, linked to the Expo 2015’s theme which is the nutrition of the planet, is even greater: a new Pangaea that *resets* geo-political relationships and creates a different world capable of arresting the drift of continents and peoples.

More recycled cardboard at the **Lumina - FLO Temporary LAB** in the heart of Brera where A4Adesign’s setting enhances the essential line of the new series of lamps designed by the Foster+Partners studio. And also in Brera the classics, **bookstack** and **streep**, from the “home and office” collection, are on display in the Studio One Works which is taking part in the **Sustainable Design Week**.

A4Adesign’s mythical **futbolin** is on display at the **Sisal Wincity** location in Piazza Diaz as part of the “**Giochi di design**” exhibition. This DIY football table game made from discarded materials, a cardboard box, pieces of rubber from old flip-flops and a wooden stick, is an idea stolen from a group of children encountered on a journey to Mozambique.

The “**a fagiolo**” prototype is on view at **ATCasa.it - Garden AT home** - alongside the work of 30 international designers. The little plant, which was fostered from the first tiny shoot, is designed to take a form that will be carefully tended as it grows and is A4Adesign’s tribute to gardening aesthetes.

Progetti e installazioni di A4Adesign al Fuorisalone.

>The sustainable lightness of design

nuovo catalogo A4Adesign
dal 12 al 17 Aprile 2011 / orario: dalle 10 alle 19
cocktail giovedì 14 Aprile dalle 18 alle 24
via De Amicis 51

>Secret Garden

installazioni per vetrine e interni; give-away
negozi Patrizia Pepe
dal 12 al 17 Aprile 2011
orario: 12-13-17 Aprile dalle 10 alle 20; 14-15-16 Aprile dalle 10 alle 21
via Manzoni 38 e via Brera/angolo via Pontaccio

> La mano del grafico

allestimento area catering
mostra organizzata dal FAI-Fondo Ambiente Italiano e alterstudio partners
cocktail FAI-Fondo Ambiente Italiano del 15 aprile 2011, ore 19
Villa Necchi Campiglio, Via Mozart 14

>Vivere e pensare in Carta e Cartone - Tra Arte e Design

In mostra: **bookstack, dorothy, toto**
mostra promossa dal consorzio Comieco
dal 12 Aprile al 29 Maggio 2011 / orario: dalle 10 alle 18
Museo Diocesano, Corso di Porta Ticinese 95

>Posti di Vista design sensibile

in esposizione: **resetTable**
Best Up-Circuito dell'abitare sostenibile, Area Polifemo
dal 12 al 17 Aprile 2011 / orario: dalle 10 alle 22
Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4

> Lumina - FLO Temporary LAB

allestimento negozio
dal 12 al 17 Aprile 2011 / orario: dalle 10,30 alle 22,30
Corso Garibaldi 127

> Sustainable Design Week

in esposizione: **bookstack** e **streep**
dal 13 al 17 Aprile 2011 / orario: 13 Aprile dalle 10 alle 22; 14-17 Aprile dalle 10 alle 19
Studio One Works, via Statuto 11

> Giochi di design

in mostra: **futbolin**
mostra Sisal
dal 12 al 17 Aprile 2011 / orario: dalle 10 alle 2
Sisal Wincity, piazza Diaz

>Garden AT Home

in esposizione: **"a fagiolo"**
mostra organizzata da ATCasa.it
dal 12 al 17 Aprile 2011 / orario: dalle 10 alle 20; party del 13 Aprile dalle 19 alle 23
Abitare Segesta, via Ventura 5

A4Adesign's installations and designs at the Fuorisalone.

>The sustainable lightness of design

the new A4Adesign catalogue
from 12th to 17th April 2011 / opening hours: from 10 am to 7 pm
cocktail - Thursday 14th April from 6 pm to 12 pm
via De Amicis 51

>Secret Garden

installations for shop windows and interiors; give-aways
Patrizia Pepe stores
from 12th to 17th April 2011 / opening hours: 12th-13th-17th April from 10 am to 8 pm;
14th-15th-16th April from 10 am to 9 pm
via Manzoni 38 and via Brera/corner via Pontaccio

> La mano del grafico - The Hand of the Graphic Designer

tables and accessories for the catering area
exhibition organized by the FAI-The National Trust of Italy and alterstudio partners
the FAI-The National Trust of Italy 15th April cocktail, h 7pm
Villa Necchi Campiglio, Via Mozart 14

>Vivere e pensare in Carta e Cartone - Tra Arte e Design

on exhibition: **bookstack, Dorothy, toto**
exhibition promoted by the Comieco consortium
from 12th to 29th May 2011 / opening hours: from 10 am to 6 pm
Museo Diocesano, Corso di Porta Ticinese 95

>Posti di Vista design sensibile

on exhibition: **resetTable**
Best Up-Circuit promoting sustainable living, Polifemo Area
from 12th to 17th April 2011 / opening hours: from 10 am to 10 pm
Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4

> Lumina - FLO Temporary LAB

shop set up
from 12th to 17th April 2011 / opening hours: from 10,30 am to 10,30 pm
Corso Garibaldi 127

> Sustainable Design Week

on exhibition: **bookstack** and **streep**
from 13th to 17th April 2011
opening hours: 13th April from 10 am to 10 pm; from 14th to 17th April from 10 am to 7 pm
Studio One Works, via Statuto 11

> Giochi di design

on exhibition: **futbolin**
Sisal exhibition
from 12th to 17th April 2011 / opening hours: from 10 am to 2 am
Sisal Wincity, piazza Diaz

>Garden AT Home

on exhibition: **"a fagiolo"**
exhibition organized by ATCasa.it
from 12th to 17th April 2011
opening hours: from 10 am to 8 pm; 13th April party from 7 pm to 11 pm
Abitare Segesta, via Ventura 5

Profilo dell'impresa.

A4Adesign nasce a Milano da un'idea degli architetti Nicoletta Savioni e Giovanni Rivolta che iniziano a disegnare oggetti e arredi attratti da un materiale inconsueto come il cartone alveolare. Il consenso immediato, ottenuto soprattutto in nord Europa, trasforma questo interesse in un lavoro a tempo pieno.

Dal 2002 A4Adesign si dedica sistematicamente alla creazione di oggetti, giochi, mobili e complementi; progetta e realizza scenografie, allestimenti di spazi espositivi, commerciali e d'intrattenimento per adulti e bambini. Tutto in cartone riciclato e riciclabile esplorando l'intera scala d'estensione del materiale, dagli oggetti tascabili alla macro dimensione.

Negli anni A4Adesign ha dato forma a numerose creazioni, alcune delle quali annoverate nei classici del design eco-sostenibile, come la libreria *bookstack*, le sedute *streep* e *multichair*, la chaise longue *wanda*. Il suo design si ispira a forme archetipe, la sua cifra stilistica è nella pulizia delle linee che all'occorrenza fa ricorso ai contrasti. I suoi progetti, caratterizzati da una costante scenografica, sono la sintesi di elementi diversi: l'occhio del designer, la visione d'insieme dell'architetto (professione che i suoi creativi continuano a esercitare), la componente ludica del progettare, l'impiego di un materiale ecologico e di facile gestione. Il suo catalogo consolidato raccoglie decine di oggetti, mobili e complementi multifunzionali per la casa e l'ufficio, per l'allestimento di eventi, negozi e fiere, set cinematografici e tv.

A4Adesign predilige idee e progetti coerenti con uno sviluppo sostenibile, valore fondamentale d'impresa. Il suo proposito di utilizzare un materiale ecologico e povero all'apparenza si traduce in una scelta di sobrietà, un atto di rispetto per le risorse collettive, utile e condivisibile.

Oggi A4Adesign è conosciuta anche oltre l'Europa per i suoi progetti dal segno inconfondibile che uniscono in sé poesia, estetica, sobrietà e concretezza.

Company profile.

A4Adesign was born in Milan from an idea hatched by architects Nicoletta Savioni and Giovanni Rivolta who began designing objects and furnishing accessories in an unusual material: honeycomb cardboard. Their immediate success, in particular in northern Europe, turned this interest into a full-time occupation.

Since 2002 A4Adesign has devoted itself systematically to the creation of objects, toys, furniture and accessories. It designs and produces stage settings and installations for exhibition, commercial and entertainment areas for adults and children. Everything is made from recycled and recyclable cardboard, running the entire gamut of the possibilities offered by this material, from pocket-sized to macro dimensions.

Down the years A4Adesign has designed many creations, some of which have become classics in the field of eco-sustainable design like the *bookstack* bookcase, the *strep* and multichair seating, and the *wanda* chaise longue. A4Adesign is inspired by archetypal forms, and its style is one of clean lines that resort to contrasts when necessary. Its projects are always spectacular and are the synthesis of different elements: the eye of the designer, the overall vision of the architect (a profession the designers still practice), the playful component in designing, the use of an ecological and easy-to-handle material. In the A4Adesign catalogue there are dozens of articles, pieces of furniture and multifunctional accessories for events, shops and fairs, film and TV sets.

A4Adesign's preference is for ideas and projects that are coherent with sustainable development, which is one of the key values of the company. Using an ecological and ostensibly poor material is a choice of sobriety, and an act of respect for collective, useful and shareable resources.

A4Adesign has now made a name for itself beyond Europe with its unmistakable projects which are a blend of poetry, aesthetics, sobriety, and practicality.